
* 4^o Res. *
* Bavar. *
* 2196 *
* III 21 *

Film



GEORGE BEY

Res

4^e

Bavar

2196,

III, 21.

~~B. L. lat. pag. 245.~~

~~P. O. lat~~

~~186~~

<36611025400011

<36611025400011

Bayer. Staatsbibliothek

3. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

10. 10. 1871

S. CLEMENS

PAPA & M.

PASTOR BONUS

EMINENTISSIMI, AC SERE-
NISSIMI PRINCIPIS

AC

DOMINI, DOMINI

JOSEPHI

CLEMENTIS

Dei Gratiâ Archi - Episcopi Colonienfis ,
Sacri Romani Imperij per Italiam Archi - Cancellarij &
Principis Electoris, sanctæ Sedis Apostolicæ Legati nati, Episcopi
ac Principis Hildesienfis, Ratisbonenfis, & Leodiensis, Administratoris Berch-
tesgadenfis, utriusque Bavarix, Superioris Palatinatûs, Westphaliæ, Anga-
riæ, & Bullonij Ducis, Comitiss Palatini Rheni, Landgravij Leuchten-
bergæ, Marchionis Franchimontani, Comitiss Loffensis,
& Hornensis, &c. &c.

Honoribus Demississimè exhibitus

à

Devotissimo Societatis JESU Collegio
MONACHIJ,

Mense Novembri Anno 1715.

Cam facultate Superiorum.

Typis JOANNIS LUCE STRAUBII.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS



DEDICATIO DRAMATIS.



BOjugenûm sublime Jubar! quadruplice Præsul
Insignis Mitrà, quamvis nec pluribus impar!
Cujus ad obsequium famulas latè explicat
undas

Rhenus; Cui paret promptus, penditque tributum
Danubius, Procerum Neptuni summus, aquarum:
Adcujus regale Pedum, Mitramque verendam
Sacrificat plenam Mosa jam grandævior urnam,
Ac reprimat tumidam rabiem, spumosaque ponit
Murmura, CLEMENTEM reverens clementibus
undis:

Cuique etiam sacrata pedum vestigia lambit
Nereidum liquidos non ultimus inter Alumnos,
Quique Hildesiacos præterfluit Accola muros,
Quique tuos recreat pia Berchtesgadia campos,

DEDICATIO.

Speſtabis modò CLEMENTEM, Rex Magne Sa-
crorum

Teutonicos inter populos! ſpeſtabis in orbem
E Cœlo reducem, cujus quoque nomine Magnus
Audis; nec ſolo contentus nomine, factis
Demonſtras orbi tanto Te nomine dignum.
Non tamen è Petri folio, cui tertius Hæres
Succellit, felix tanto, dignuſque Magiſtro
Discipulus, ſacra Jura dabit, nec tempora circùm
Fulgebunt gemmæ, Mitræque triverticis aurum,
Quod vehit Eois Thetis Ophiræa carinis;
Verùm erit Ille *Bonus* grato ſub ſchemate *Pæſtor*,
Errantem qui quæret Ovem, qui ſæva luporum
Agmina commiſſo vigil exturbabit Ovili.
Attamen illuſtri tectus *Pæſtore* redibit
CLEMENTS, Euxinis quondam celeberrimus Oris;
Expulſus poſtquam Latio Ponti Accola factus
Pavit Oves, Cœleſti *Agno* monſtrante *liquorem*.

Sic dabitur ſpeſtanda *Boni Pæſtoris* Imago
Conſecrata Tibi: fallor: Pæſtoris Imago
Optimus Ipſe Boni es: Tibi Tu ſpeſtaberis Ipſe.
Ecquid enim Magno, Princeps, in Præſule magnum
Suspiciamus, quod non pariter, ter Maxime Præſul,
In Te miramur, colimus, veneramur, amamus?

Felix

D E D I C A T I O.

Felix Bojaria, & tantæ dignissima sortis,
 Quâ modò te cernis, post nubila pulsa, beatam!
 Nam tibi non tantùm præsens, qui volvitur, annus
 Restituit *Patrem Patriæ*, *Natósque* vetustis
 Laudandos Atavis, tanto vix *Patre* minores,
 Quos Magnâ cum *Matre* tenes, & crescere gaudes
 In spes sublimes, ad facta Heroa Parentis,
 Sed quoque *Pollucem* Magno cum *Castore* junctum
 Aspicias exultans! quid non sperare Bonorum
 Er potes, & debes, dum sidera tanta benignos
 Confociant radios? fausti quin sideris ortu,
 Quod nuper clemente tuas fulgore beavit
 Terras, jam redijt pleno tibi Copia Cornu
 Virtutum; stupuere tui Illustrissima cives
 Exempla, & tanti mirantur sideris ignes
 Non extinguendos, ventos licet *Æolus* omnes
 Bacchari stygius jubeat frendénsque, freménsque.

O quoties Sanctæ stimulos (nî vera fateri
 Te pudeat, tantùmque avidè cupiísse Magistrum)
 Sensisti invidiæ, nostras dum Fama per urbes
 Felices clamátque Ubios, celebrátque beatos
 Belgarum populos tanto sub Præsule natos,
 Qui veterum revocare studens laudata per orbem
 Pontificum exempla, Eois licet Infula gemmis
 Fulgeat, & multo lucentem Gange Tiaram

DEDICATIO.

Vertice succinctus, tamen horrida Baucidis antra
Visere dignatur, miseris solatia Codris
Impertit, linguisque etiam vulgaribus aures
Reddit Clementes, quamcunque lavare paratus
Cœlesti Jordane animam; qui præbet ovili
Se totum, donatque suo, quâ Rhenus in Anglam
Tethya cognatos despumat turbidus amnes.
O quoties, tantas Bojo de Principe laudes
Dum tibi Fama refert, stimulis ardentibus acta,
Tu quoque tam Magni Bojas Documenta per urbes
Præfulis optâsti! quando ergo (his sidera votis
Pulsabas) nostras iterum dignabitur oras
Aspectu recreare suo? Ter Maxime Præful,
Wittelspachjacæ celeberrima Gloria Stirpis!
Da quoque Bojugenûm populis de Te esse beatos,
Et radijs lucere tuis! Invisæ penates,
Queis Ubiq; Tantum debent, Ubiisq; propinqui
Belgæ Pontificem! Germanis Præful utrisque
Sufficies, sat lucis habes proque omnibus unus.
Hæc fuerant tua vota, precésque has Phœbus in Ortu
Audiit, occiduusque etiam, lacrymisque decoram
Bojarjam aspexit: sed jam lætum indue vultum,
Et faciles in vota Deos absolve! revisit
Bojugenûm, patriosque Lares, quem mille tuorum,
Quem *Magni Fratris*, quem tot tua vota petebant.

Scili-

DEDICATIO.

Scilicet angustus nimium pro Præsule tanto
Belgica terra fuit campus; nec fervida Zelo
Pectora Teutonidum extinxit Regnator aquarum
Rhenus, sed magis succendit: sic Isara tandem
In patria excepit reducem, fluctusque sacrato
Submisit Lituo. Quæ non miracula rerum
Vidimus attoniti! Seri si facta Nepotes
Hæc relegent, vixisse volent, quæ vivimus, illi
Tempora. Vos testor Cœlestis Principis Ædes
Magnificas! Vos Cœlituum, Cœlique supremo
Tecta sacrata Duci (nam laudum Encomia Magni
Præfulis & muti lapides, & saxa loquentur)
Vos sacra Tecta, inquam, Bojæ Miracula terræ,
Queis Cœlum Michaël per tot jam lustra videtur
Mutasse, & dignam cœlesti Principe sedem
In terris (tantæ est Regalis machina molis)
Invenisse, potest Cœlo si terra placere;
Vos, festam nuper Phœbus cum redderet orbi
Lucem, supremi quæ Numinis Armiger olim
Detrusit stygios ad Tartara nigra Dracones,
Vos vestrâ *Bavarum* audistis *Chrysostomon* Æde,
Undantisque sacro populos accendier Igne,
Profluere & cæcis ignota Oracula Delphis;
Tunc tandem audistis, facundam reddere vitam
Qui Rostris potuit, de Quo sacra Pulpita gaudent,

Exul.

D E D I C A T I O.

Exultant cives; Cujus facundia totam
Implevit Patriam: Cœlestia fulgura quisnam
Vibrabit melior Pericles? Tantique Tonantis
Fulmina, non vulnus, verum allatura salutem
Quis non obstupuit? Si tempora nostra daretur
Vivere, Pontificum Doctor, Præsulque Mitrate
Doctorem, Augustine, tibi tunc Tullius, altis
Quamvis è Rostris facunda Oracula fundat,
Amplius haud esset votorum meta tuorum;
Nec peteres, ut Roma suos antiqua triumphos
Ostentet: Votis nam responderet avaris,
Præsul Rhenanus, Cujus qui dicere laudes
Nititur, Isareas frustra numerabit arenas.
Hic melior Cicerone, sacros quia fervidus ignes
E Rostris jaculans flammis cælestibus ardet,
Et Regna & populos, & totum accendere Mundum,
Jam tibi laudandus, Magne Augustine, veniret:
Imò triumphantem Bojo sub sanguine Romam
Mirari, Præsul Lybicâ Illustrissime Mitrà,
Jam posses, quamvis (namque hæc perire caduca)
Roma daret modò non veteris miracula pompæ
Conspicienda tibi, auratis ut vecta quadrigis
Hic trahat obtritatos Reges, hic facta metallis
Oppida, vel montes, captivâque flumina portet:
Sed nova jam Sanctos pompâ meliore triumphos

Roma

DEDICATIO.

Roma ageret. Felix Bojo de stemmate natis
Roma in Præsulibus, quos Magna Colonia fortes,
Omnia dum timuit metuenda, accepit Atlantes!
Servâsti quondam post mille pericula fidam
Urbem Agrippinæ *Bavaro* sub *Principe*, quando
Islebijs inclinatæ grunnitibus aures
Jam Vaticanæ damnabant dogmata Sedis;
Verùm hostem conjurato Se ERNESTUS Aver-
no

Objecit, purum & Scabie servavit Ovile
ERNESTUS, *Bojo* Magnus de *Sanguine Princeps*,
Qui Lutheriadûm, Calvinorûmque Chimæras,
Quas Orci Furijs obstetricantibus atrox
Teutoniæ exitio tunc Cerberus eructavit,
Devicit stygias Heros ipso Hercule Major.
Nec solus tantos peperit tibi, Roma, triumphos
ERNESTUS: Verùm Mitrâmque, Pedûmque re-
liquit

FERNANDO, Cœlo quod Magna Colonia fidus
Debet Bojarico, quod erat Cynosura Salutis,
Et fidei, Agrippina, tuæ; nec passa tenebras
Est unquam, quamvis tam clarum extinxerit Astrum
Mors fera, Luminibus nunquam non invida ma-
gnis;

Námque uno extincto splendor non deficit alter

DEDICATIO.

Aureus in Cœlo Bavaro; mox ÆMILIANUM
HENRICUM Sacra Mitra vocat, desiderat O-
strum,

Et famulatrices hæc subijcit Infula gemmas.
Hic solus reliquas Mavors dum Suecicus igni,
Et ferro vastat Caulas, servavit Ovile
Per tot lustra suum. Repetit quoque Roma trium-
phos,

Dum CLEMENS, Præsul *Bojo de Sanguine Quar-*
tus,

Pascit Oves Ubias; Qui tanto Principe dignas
Virtutes non tantum implet, sed vincere gestit;
Quas ego nunc fileo, nunquam sed Fama tacebit
Posthuma, Teutonicum quæ vidit Facta per orbem,
Dum sataget seris laudare Nepotibus olim.

Felices Ubios tanto sub Principe natos!
Queis *Bonus* ut *Pastor* totum se impendere flagrat,
Nilque ultrà, quod donet, habet. Sed Maxime Præ-
sul,

Te magè felicem populi Vox una salutat,
Vox populi, Vox nempe DEI; Vestigia Cujus
Jam sequeris Princeps, quando sacra Pulpita Scan-
dens

Multa *Doces*, sed plura *Facis*, reddisque beato
Magnum orbi, cujus communi Nomine gaudes;

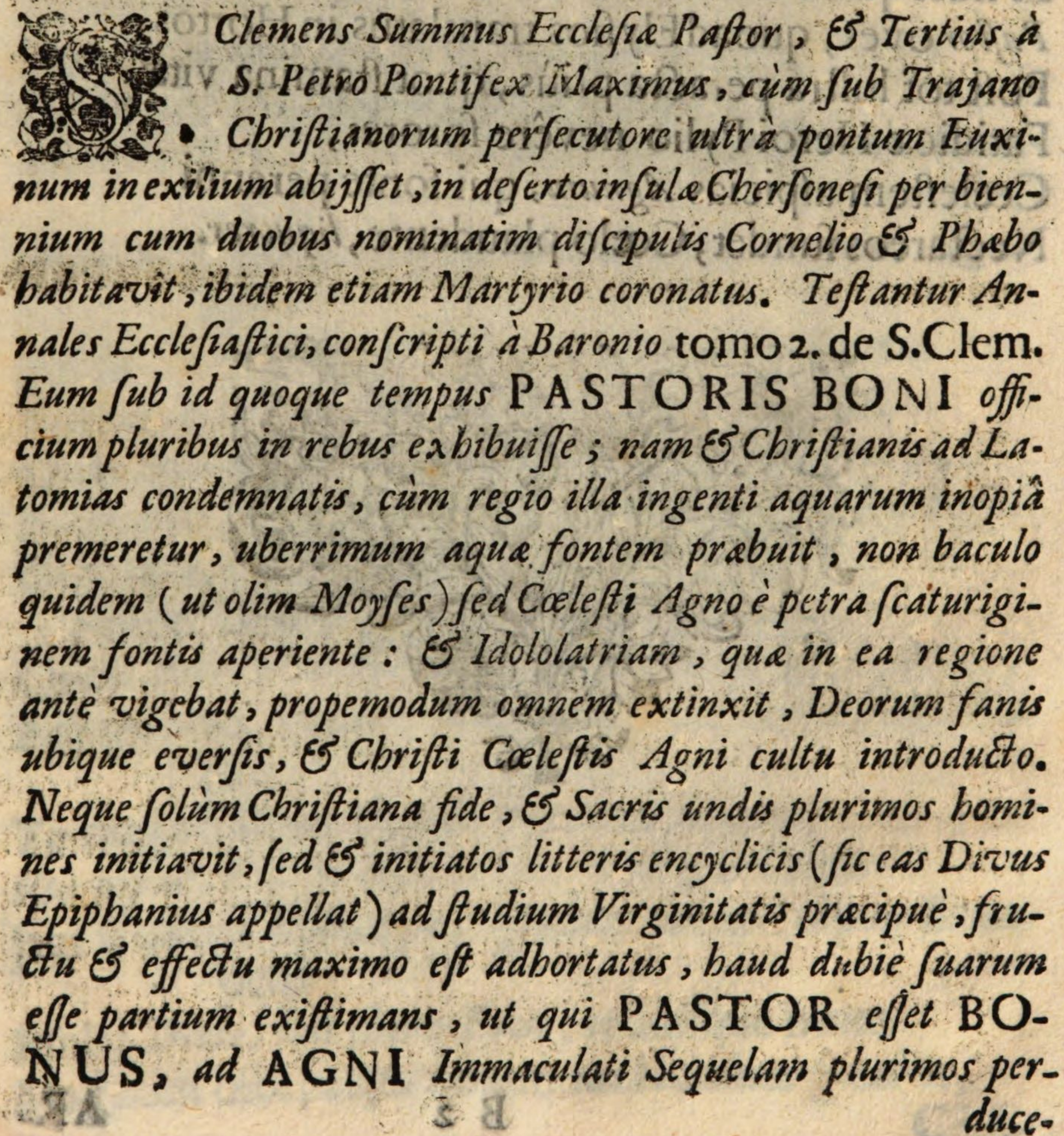
CLE.

DEDICATIO.

CLEMENTEM, tantis mortalia Corda triumphans
Exemplis, quæ Posteritas vel sera sequatur.
Sic *Bone*, Sic pergas ad pascua ducere, curæ,
Et fidei quas Roma tuæ commisit alendas,
Pastor oves, quoad Elysios translatus in Hortos,
Post tot lustra peracta prius, quot stamina vitæ
Fatidicæ Heroi Pylio nevère sorores,
Cœlestem aspicias *Agnum*, qui fonte perenni
Nectareos fundet, Cœlo plaudente, *liquores*.



A decorative border featuring a repeating pattern of stylized floral or foliate motifs, likely from a manuscript. The pattern consists of two rows of identical, symmetrical designs. Each motif has a central circular element with a dot, surrounded by stylized leaves and stems. The motifs are arranged in a grid-like fashion, with small gaps between them. The overall style is characteristic of traditional Islamic or Persian manuscript illumination.



duceret. Hac sunt, quæ ex ejus vita summam excerpta
 materiam nobis præbuerunt Breui Scenæ, & BONI PA-
 STORIS Imagini exprimenda accommodatam; quam-
 vis enim fabulam dare videamur, æquus tamen artis Comi-
 cæ Judex, falsitatem in ea nullam reperiet, cum id omne,
 quod de BONO PASTORE à nobis est adductum,
 & Sancto, & Illi, qui Sanctum re & nomine assequitur,
 CLEMENTI PRÆSULI MAXIMO, ac PA-
 STORI verè BONO, quem simul adumbrare volu-
 mus, meritò attribuat.



Inhalt.

Es der Höchste Kirchen - Hirt / vnd **Urtel**
 Pabst nach dem heiligen Petro / der H. Cle-
 mens vnter dem Christen - Feind Trajano /
 über das Euxinische Meer in das Elend verschicket
 worden / hat er in der einsamen Insul Chersoneso zwey
 Jahr lang / benanntlich mit zweyen Jüngeren Corne-
 lio vnd Phæbo gewohnt / auch allda mit der Marter-
 Cron gezieret worden. Es bezeigen die von Baronio
 in dem andern Theil von der Marter deß H. Clemen-
 tis geschribene Kirchen - Geschichten / daß er vmb sel-
 bige Zeit so wol / als zu Rom / das Ambt eines guten
 Hirtens in mehreren Begebenheiten vorgezeiget habe;
 Dann da die Christen zum Steinbrechen verdambt /

Umb selbe Gegend mit grossem Wassers-Mangel be-
 trängt waren / hat er zwar nit mit dem Stab (wie vor
 Zeiten Moyses) sonderen durch Krafft des Himmi-
 lischen Lambs / so auff einem Felsen erschienen / ein reich-
 liche Wasser-Quell / vnd häufig-fließenden Brunnen
 eröffnet / auch die Abgötteren / welche in selbiger Land-
 schafft sehr über Hand genommen / schier gänzlich ver-
 tilget / die Gößen-Tempel allenthalben zerstöhret / vnd
 die Verehrung des Himmlischen Lambs Christi einge-
 führet: auch nit allein sehr vil Menschen in dem Christ-
 lichen Glauben vnderrichtet / vnd mit dem Heyl-Was-
 ser abgewaschen / sonderen über daß die Neu-Getauff-
 te durch aller Orthen abgefertigte Send-Schreiben /
 besonders zur Lieb der Jungfrauschaft mit gröstem
 Frucht / vnd Nachtruck ermahnet / zweifels ohne / wei-
 len er seines Ampts zu seyn erachtete / daß er als ein
 guter Hirt / sehr vil zur Nachfolg des unbefleckten
 Lambs bringen solle.



P R O L O G U S.

Ecclesia, Sponsa Sacra, depingi jubet Sponsi sui Imagi-
 nem; in quem finem variæ Sanctorum Præfulum Ideæ
 proferuntur; placet tandem S. Clemens Papa, quem proin-
 de tanquam Ideam Serenissimi Sui Pastoris, & Sponsi Sacri
 in Theatro vult exprimi.

Ecclēsia, die Geistliche Braut des guten Hirtens / will das
 Contrefait ihres Geliebten abmahlen lassen / vnd da man
 ihr

ihr allerhand Bildtnussen der heiligen Bischöffen zeigt / gefasset
ihr sonderbar der heilige Clemens / nach dessen Original sie ihren
Geistlichen vnnnd Durchleuchtigisten Bräutigamb auff der
Schaubüne will abgebildet haben.

Personæ. *Ecclesia*. Christoph. Christi, Grammat. *Genij Eccles.* Augustin.
Fux, Synt. M. Joseph. Prælisauer, Grammat.

Chorus Pictorum.

P A R S I.

S C E N A I.

Pontarchus Rex pro avertenda regionis totius siccitate Pa-
trium Hirci idolum consulit. Jubetur, vel Agnum, vel Pa-
storem, qui ab Agno nomen gerit immolare. Regis Filius
Adonis victimam hanc inquisiturus abit.

Der König Pontarchus vmb die Trücfne / vnd Wasser-Man-
gel seiner ganzen Landschafft abzuwenden / fraget vmb Rath
bey dem Wald-Götzen / so die Bildtnuß eines Bocks ware / vnd
bekommet die Antwort / daß er eintweders ein Christen-Lamb /
oder den Hirten / der sein Namen von dem Lamb führe / schlach-
ten vnd auffopfferen müsse. Adonis des Königs Sohn macht
sich auff / dises Schlacht-Opffer zu suchen.

Pontarchus. Ill. ac Gener. D. Joseph. Maria Nicol. Ignat. L. B. de Neuhaus-
sen. Rhetor.

Salij. Perillust. D. Max. Emman. Joseph. Casimir. Comes de Sanfre. Syn-
tax, M. Perill. D. Joseph. Ignat. Carol. Conrad. Guidob. Comes de Well-
sparg, Syntax. min. Ludovic. Laurent. Rodier, Human. Joseph. Carol.
Lott.

Adonis. Prænob. Joseph. Jo. Ferd. Corbin. de Zeidelmayr, Berchtesga-
densis. Rhetor. *Aristans*. Joan. Ludov. Pichler. Rhetor. *Popa*. Georg.
Sebastian. Seidl. Rhetor.

S C E N A II.

Agnestia, Pontarchi Filia, postquam à S. Clemente Episto-
lam acceperat, qua ei tecto nomine speciosissimum promit-
tebat

tebat Sponsum, & ad Nuptias Agni invitabat, coelesti agitata stimulo Patrem & aulam deserit, ac sub virili Pastoris habitu ad Sanctum Virum ipsa venire properat; in via autem videt Leonem eminens venientem; hinc denflore Sylva se abscondit.

Nachdem Agnesia Pontarchi Königlische Prinzessin/von dem H. Elemente einiges Schreiben empfangen/ in welchen er ihr vnter verdeckten Namen den schönsten Bräutigamb verheissen/ verlasset sie auß himmlischen Antrib den Vatter sambt dem Hof/vnd vnter Mannlichen Hirtens Aufzug enlet sie Persöhnlich zu dem Hirten; aber da sie von fern einen Löwen erblicket / fliehet sie / vnd verbürget sich in den düsteren Wald.

Agnesia. Ill. ac Gener. D. Joseph. Franc. Xaver. Benno Ferdin. Maxim. Adam. L. B. de Haslang. Rhetor.

Phabus. Prænob. Fidelis Nicolaus Xaverius Höger ab Anzing, Monacensis Bojus, Rhetor.

S C E N A III.

Cornelius Clementis Discipulus, qui cum Leone ad obsequia Sancti viri mansuefacto venatum exierat, prædam Sylvestrem reportat, eamque famelicis Christianis ad latomias condemnatis dividit; isti vehementer dolent de siti, & aquæ penuria.

Cornelius des Clementis Jünger / der mit einem ganz Zähmen / vnd zu Dienst des H. Manns abgerichteten Löwen / auff die Jagd gangen / theilet das von dem Löwen bekommene Wildtbrädt vnder die Hungerige zum Steinbrechen verdambte Christen auß / welche sich des Dursts / vnd Abgang des Wassers halber beklagen.

Cornelius. Prænob. Michael Maria Joseph. Reindl, Monacensis Bojus. Rhetor.

Christiani captivi. Orn. ac Perdoct. D. Franciscus Dräxl, Phil. Baccal. & Metaph. Stud. Hentic. Joseph. Ant. Schaufler, Rhetor. Sebastianus Dräxl, Rhetor. Ignatius Berchtold, Hum.

S C E N A IV.

Errabunda in Sylvis Agnesia à Phæbo, altero Clementis Discipulo, qui eam in Sylva paulò antè solam reliquerat, jam quæritur, nec invenitur.

Die in dem Wald verjrrte Agnesia wird von Phæbo dem anderen Jünger Clementis / der selbige kurz zuvor in dem Wald alleinig gelassen / anjeko auffgesucht / aber nit gefunden.

Agnesia. Phæbus. Clemens.

S C E N A V.

Quare Clemens ipse, Pastor Bonus, eam quæsiturus abit; Cornelio interea Domus custodiam cum leone habendam mandat; phæbum cum familiari suo agno mittit ad investigandos aquarum fontes, unde afflicti Christiani aliquid aquæ haurire possint.

Deroswegen der gute Hirt Clemens selbst selbige zu suchen sich auff den Weeg macht / vnterdessen aber die Hauffsorg dem Cornelio sambt den Löwen anbesilcht. Den Phæbum schicket er mit seinem ihm ganz heimbisch-angewohnten Lamb in die Wüeste auß / zusehen / ob nit das Lamb von Natur angetrieben / irgend wo ein Brunnquellen finde.

S. Clemens. Prænob. & Generos. D. Carolus Burckhardus de Stöcken, Oldenburgensis Danus. Rhetor. Cornelius. Phæbus.

C H O R U S.

Zelus Boni Pastoris in quærenda ovicula proponitur.

Deß guten Hirtens Enffer wird in Auffsuchung deß Schafflein vorgestellt.

Pastor Bonus. Ornatiss. ac Doctiss. D. Franc. Kumpf, J. U. Studiosus.

Princeps Latronum. Ornat. ac Perdoct. D. Franciscus Dräxl, Philos. Baccalaur. & Metaphys. Stud.

Venatorculus. Augustinus Fux, Syntax. M.

Ovicula. Wolfgang. Lucas Steinböck, Syntax. M.

Chorus Pastorum.

P A R S II.

S C E N A I.

Adonis Pontarchi Filius Sororem suam Agnesiam, sibi tamen, eo quòd sub virili Pastoris habitu lateret, incognitam, futuram Hirci victimam capit, & tanquam Pastorem Christianum interim ad latomias condemnat. Venatores autem de obtenta præda sibi ipsis applaudunt.

Adonis Pontarchi Sohn / nimbt sein Schwester Agnesiam / die aber ihme wegen des Mannlichen Hirten-Auffzug unbekandt / zu seinen Gefangnen / umb sie dem Abgott / als das begehrte Opffer zu schlachten / vnd verdambt sie vnterdessen als einen Christlichen Hirten zu dem Steinbrechen. Die Jäger aber nach bekommenner diser Beut erlustigen sich mit einem Tanz.

Adonis. Agnesia. Aristaus. Actæon. Jo. Michaël Godefridus Puechner, Rhetor.

Salij. Pranob. Benno Ferdin. Anton. Cajet. Reindl, Logicus. Francisc. Ignat. Burger, Logicus. Georg. Sebast. Seidl, Rhet. Anton. Matth. Conrard. Synt. maj. Alexander Frere de la Chaise, Synt. M. Antonius Joseph. Schwangart, Syntax. M.

S C E N A II.

Phæbus, qui nuper Agnesiam, allatâ S. Clementis Epistolâ, ex aula Patris abduxerat, nunc verò casu amiserat Agnum sibi commissum, Magistri ac Pastoris sui iram metuens ad Pon-

Pontarchum deficit, eumque de Agnesia ad Christi fidem
adspirante edocet.

Phæbus / der jüngstens Agnesiam / durch des H. Clementis
überliffertes Hand-Briefflein von dem Königlichen Hof abge-
zogen / nunmehr aber daß ihm von dem H. Mann anvertraute
Lamb in dem Wald verlohren hatte / den besörchtlichen Zorn
seines Meisters vnd Hirtens zuentfliehen / fallet ab von dem
Christenthumb / vnd berichtet Pontarchum / wie daß er Agne-
siam sein Tochter auß dem Schloß geführet / vnd nunmehr zum
Christlichen Glauben verlentet habe.

Pontarchus. Phæbus.

S C E N A III.

Dolens hæc videt, auditque Cornelius, atque Clementi
Magistro indicat.

Dieses sihet / vnd höret mit Schmerken Cornelius / vnd zeigt
solches dem Lehrmeister Clementi an.

S. Clemens. Cornelius.

S C E N A IV.

Tristitiam, quam S. Clemens ex defectione Phæbi simul,
& non inventa Agnesia conceperat, augent parvulorum
Christianorum præ siti ferè morientium lamenta; jubet ta-
men hos orare, & benè sperare in Deo.

Die Traurigkeit / in welche der H. Clemens wegen des Ab-
fahls Phæbi / zugleich auch wegen noch nit gesunder Agnesia
gefallen / vermehren die Beheflagen der kleinen vor Durst schier
verschwachtenden Christen; befiehlt ihnen doch / daß sie nächst
beständigen Gebett gute Hoffnung auff Gott setzen sollen.

Clemens. Cornelius. Parvuli Christiani. Aloysius Gnâz, Syntax. Maj.
Antonius Zeitler, Syntax. maj. Joseph. Christoph. Ant. Mulser,, Syntax.
Min. Joseph. Sebast. Heiss, Gram. Joseph. Benno Gnâz, Rud.

S C E N A V.

S. Clemens, dum captivos in Latomijs Christianos invifere, & Solari vult, Agnesiam ibi detentam, & in ejus dormientis finu, suum, quem Phæbus amiserat, agnum videt recubantem; intelligit quoque, quòd jam planè fit Christiana, & idcirco à Pontarcho destinata fit victima Hirco immolanda.

Als Clemens die gefangene Christen in denen Steinbrüchen zu besuchen / vnd zu trösten Vorhabens ist / sihet er die allda gefangene Agnesiam / vnd in dero schlaffenden Schoß sein von dem Phæbus verlohrenes Lamb ruhen; vernimbt auch / daß sie würcklich ein Christin / vnd darumb von dem Pontarcho dem Beck zu einem Schlacht-Opffer gewidmet sene.

S. Clemens. *Agnesia.* *Cornelius.*
Ergastularius. Josephus Ignatius Renatus Widmann. Rhetor.

C H O R U S II.

Christus Pastor Bonus Samaritanam, seu errabundam oviculam, ad fontem Aquæ vivæ invitat.

Der gute Hirt Christus ladet die Samaritanin / oder das irrige Schäßlein zu dem Brunnen deß lebendigen Wassers ein.

Pastor Bonus. *Ovicula.* *Venatorculus.*
Flora. Ferdin. Pachmayr, Gram.
Thetys. Josephus Held, Syntax. Maj.
Socij. Josephus Prælisauer, Gram. Francisc. Ant. Benno Horaz, Rudim,
Ferdin. Pachmayr, Gramm. Thomas Prasler, Gramm.

P A R S III.

S C E N A I.

Pontarchus Sacrificium parari jubet, & captum ab Adonide Pastorem, ab ipso etiam Adonide Hirco immolari; jubetur etiam Phæbus præsens esse sacrificio, & cultûs Idololatrici specimen dare. Mittuntur alij ad Clementem è vivis tollendum.

Pon:

Pontarchus befiehlt / daß von dem Gözen erforderte Opf-
fer an dem jüngst gefangenen Hirten zu schlachten; worben auch
erscheinen solle Phæbus der abgefallene Christ / vmb hierdurch
das Prob: Stuck seines Gözendiensts zugeben. Andere aber
werden geschickt / Clementem / als welcher Agnesiam vom Gö-
zendienst abgeführt / sambt seiner ganzen Wohnung zu ver-
tilgen.

Pontarchus. Adonis. Aristæus. Actæon.

S C E N A II.

S. Clemens cum Cornelio Discipulo Christianos captivos
ad locum ethnico sacrificio proximum adducit, & instruit,
quomodo interim, dum Hirco pro impetrandis aquis sacrifi-
catur, ipsi Agnum Divinum in eundem finem invocare de-
beant. Ipse se parat succidaneam pro Agnesia dare victi-
mam, & suo sanguine salutem etiam à Deo procurare.

Der heilige Clemens mit seinem Jünger Cornelio führt die
gefangene Christen zu dem an Heidnischen Opffer anstossenden
Orth / mit Underweisung / wie sie entzweischen / da dem Bock ge-
opffert wurde / das Göttliche Lamb anrueffen solten. Er aber
ist willens für die Agnesia sich zu einem Schlacht: Opffer darzu-
geben / vnd mit seinem Blut auch dem Phæbo das Heyl von
Gott zuerhalten.

S. Clemens. Cornelius.

S C E N A III.

Dum Adonis Agnesiæ ignotæ sororis suæ jugulum ferro
petit, sentit stupere manus, jubet introduci Phæbum, at-
que isti pro dando testimonio negatæ Christianæ fidei suas
demandat vices victimam necandi, sed hic agnoscit victi-
mam esse Agnesiam Pontarchi Filiam, ac manum & ipse re-
trahit.

Indem Adonis die Agnesiam sein vnerkandte Schwester / als
ein Schlacht: Opffer entleiben will / erstarret sein Hand; be-
fählet

ſucht also den Phæbum herzuführen / der seinen Chriſtlichen Glauben öffentlich zu verlaugnen das Opffer ſchlachten ſolle; aber auch diſer / weil er Agneſiam kennet / ziehet die Hand zuruck.

Adonis.

Agneſia.

Popa.

Phæbus.

S C E N A IV.

Supervenit Pontarchus, & longiori in ſacrificando moræ indignatus, ad cædendam victimam ipſe ſe accingit, intelligit autem ſub hujus Paſtoris ſchemate propriam ſuam regiſſiam; vult eam adigere ad deſerendum Chriſtum, Sed audit manifeſtam ſuis à Chriſtianorum Deo inflictam eſſe poenam, dum ij, quos ad Clementis domum ſubvertendam miſerat, à Leone fuere diſcerpti.

Pontarchus kombt darzu / vnd ab Verzögerung deß Opfers erzürnet / nimbt ſelbſten den Dolckhen das Opffer zu ſchlachten; wird aber abgehalten / weil er ihm geſagt worden / daß vnter diſes Hirtens Geſtalt ſeine eigene Tochter verborgen; will ſie alſdann zwingen Chriſtum zu verlaugnen; muß aber erſtlich vernemen / daß die Seinige von dem Chriſten-Gott augenſcheinlich wären geſtraffet worden / indeme der Löw die Jenige / welche er das Hauß Clementis zuverſtöhren außgeſchickt / zu Stücken zerriffen.

Pontarchus.

Agneſia.

Adonis.

Actæon.

S C E N A V. & ULTIMA.

S. Clemens, & Chriſtiani invocant Agnum Divinum pro impediendo ſimul Sacrificio ethnico, & pro impetrandis a Cælo aquis. Sternitur divinitus Idolum Hirci, Agnus apparens in monte fontem aperit, unde & Pontarchus cum aula convertitur, Phæbus ad Paſtorem ſuum redit, aquâ prodigioſâ potantur ſitibundi, & eâdem ethnici baptizantur.

Ferners ſihet Pontarchus / wie daß durch Anrufung deß Göttlichen Lambs / ſo von Clemente / vnd den Chriſten geſchehen /

hen / sein Heydnischer Göt / der Bock von den Felsen / wo er ge-
 standen / herunder geworffen / an statt dessen ein Himmlisches
 Lamb erscheine / vnd zugleich auß der Felsen ein häufig: fließ-
 sender Brunnen zu jedermanns Ersättigung hervor quelle /
 worauff dann Pontarchus mit seinem ganzen Hof sich befehret ;
 Agnesia wird befrenet von dem angetrohten Todt / verlobet durch
 ewige Jungfrauschaft das Lamb Gottes zu ehren ; Phæbus
 fehret widerumb zu seinem Hirten zurück / die Durstige wer-
 den von dem Wunder: Brunnen getränkt / vnd durch eben
 dises die Henden getauft.

Personæ omnes ut suprâ.



IN CHORIS.

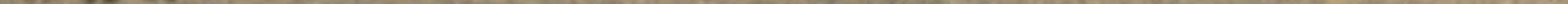
Pictores & Pastores.

Hentic. Joseph. Ant. Schaffler, Rhe-	Ferdinandus Pachmayr, Gramm.
tor.	Josephus Prælisauer, Gramm.
Joannes Sebast. Dräxl, Rhetor.	Thomas Prasser, Gramm.
Ignatius Berchtold, Human.	Urbanus Gigggenbacher, Gramm.
Nicolaus Pach, Human.	Franc. Anton. Benedictus Horaz, Ru-
Jacobus Stadler, Human.	diment.
Josephus Held, Syntax. Maj.	Michaël Pruggmayr, Rudim.
Antonius Stenger, Syntax. Min.	
Christoph. Christi, Gramm.	

O. A. M. D. G.

1. Einmal ist die Welt von dem Herrn
 2. Schöpfer erschaffen worden
 3. Und hat sich in sechs Tagen
 4. Vollendet
 5. In der ersten Tag hat Gott
 6. Das Licht geschaffen
 7. In der zweiten Tag hat Gott
 8. Die Luft geschaffen
 9. In der dritten Tag hat Gott
 10. Die Wasser geschaffen
 11. In der vierten Tag hat Gott
 12. Die Sonne und die Sterne geschaffen
 13. In der fünften Tag hat Gott
 14. Die Vögel und die Fische geschaffen
 15. In der sechsten Tag hat Gott
 16. Die Menschen geschaffen
 17. Und hat die Welt in Ordnung
 18. Gebracht
 19. Und hat die Menschen in
 20. Eden gesetzt
 21. Und hat ihnen das Paradies
 22. Gegeben
 23. Und hat ihnen das Verbot
 24. Geben
 25. Nicht zu essen von dem Baum
 26. Der Erkenntnis des Guten
 27. Und des Bösen
 28. Und hat ihnen die Eva
 29. Gegeben
 30. Und hat ihnen die Frucht
 31. Gegeben
 32. Und hat ihnen die Erkenntnis
 33. Gegeben
 34. Und hat ihnen die Sünde
 35. Gegeben
 36. Und hat ihnen die Strafe
 37. Gegeben
 38. Und hat ihnen die Verheißung
 39. Gegeben
 40. Und hat ihnen die Erlösung
 41. Gegeben
 42. Und hat ihnen die Gnade
 43. Gegeben
 44. Und hat ihnen die Barmherzigkeit
 45. Gegeben
 46. Und hat ihnen die Liebe
 47. Gegeben
 48. Und hat ihnen die Hoffnung
 49. Gegeben
 50. Und hat ihnen die Geduld
 51. Gegeben
 52. Und hat ihnen die Sanftmuth
 53. Gegeben
 54. Und hat ihnen die Feindschaft
 55. Gegeben
 56. Und hat ihnen die Zorn
 57. Gegeben
 58. Und hat ihnen die Eifersucht
 59. Gegeben
 60. Und hat ihnen die Neid
 61. Gegeben
 62. Und hat ihnen die Habsucht
 63. Gegeben
 64. Und hat ihnen die Gier
 65. Gegeben
 66. Und hat ihnen die Wuth
 67. Gegeben
 68. Und hat ihnen die Trägheit
 69. Gegeben
 70. Und hat ihnen die Unwissenheit
 71. Gegeben
 72. Und hat ihnen die Unreinlichkeit
 73. Gegeben
 74. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 75. Gegeben
 76. Und hat ihnen die Unzucht
 77. Gegeben
 78. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 79. Gegeben
 80. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 81. Gegeben
 82. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 83. Gegeben
 84. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 85. Gegeben
 86. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 87. Gegeben
 88. Und hat ihnen die Unzucht
 89. Gegeben
 90. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 91. Gegeben
 92. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 93. Gegeben
 94. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 95. Gegeben
 96. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 97. Gegeben
 98. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 99. Gegeben
 100. Und hat ihnen die Unzucht
 101. Gegeben
 102. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 103. Gegeben
 104. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 105. Gegeben
 106. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 107. Gegeben
 108. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 109. Gegeben
 110. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 111. Gegeben
 112. Und hat ihnen die Unzucht
 113. Gegeben
 114. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 115. Gegeben
 116. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 117. Gegeben
 118. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 119. Gegeben
 120. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 121. Gegeben
 122. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 123. Gegeben
 124. Und hat ihnen die Unzucht
 125. Gegeben
 126. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 127. Gegeben
 128. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 129. Gegeben
 130. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 131. Gegeben
 132. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 133. Gegeben
 134. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 135. Gegeben
 136. Und hat ihnen die Unzucht
 137. Gegeben
 138. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 139. Gegeben
 140. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 141. Gegeben
 142. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 143. Gegeben
 144. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 145. Gegeben
 146. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 147. Gegeben
 148. Und hat ihnen die Unzucht
 149. Gegeben
 150. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 151. Gegeben
 152. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 153. Gegeben
 154. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 155. Gegeben
 156. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 157. Gegeben
 158. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 159. Gegeben
 160. Und hat ihnen die Unzucht
 161. Gegeben
 162. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 163. Gegeben
 164. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 165. Gegeben
 166. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 167. Gegeben
 168. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 169. Gegeben
 170. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 171. Gegeben
 172. Und hat ihnen die Unzucht
 173. Gegeben
 174. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 175. Gegeben
 176. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 177. Gegeben
 178. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 179. Gegeben
 180. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 181. Gegeben
 182. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 183. Gegeben
 184. Und hat ihnen die Unzucht
 185. Gegeben
 186. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 187. Gegeben
 188. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 189. Gegeben
 190. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 191. Gegeben
 192. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 193. Gegeben
 194. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 195. Gegeben
 196. Und hat ihnen die Unzucht
 197. Gegeben
 198. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 199. Gegeben
 200. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 201. Gegeben
 202. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 203. Gegeben
 204. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 205. Gegeben
 206. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 207. Gegeben
 208. Und hat ihnen die Unzucht
 209. Gegeben
 210. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 211. Gegeben
 212. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 213. Gegeben
 214. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 215. Gegeben
 216. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 217. Gegeben
 218. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 219. Gegeben
 220. Und hat ihnen die Unzucht
 221. Gegeben
 222. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 223. Gegeben
 224. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 225. Gegeben
 226. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 227. Gegeben
 228. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 229. Gegeben
 230. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 231. Gegeben
 232. Und hat ihnen die Unzucht
 233. Gegeben
 234. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 235. Gegeben
 236. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 237. Gegeben
 238. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 239. Gegeben
 240. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 241. Gegeben
 242. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 243. Gegeben
 244. Und hat ihnen die Unzucht
 245. Gegeben
 246. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 247. Gegeben
 248. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 249. Gegeben
 250. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 251. Gegeben
 252. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 253. Gegeben
 254. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 255. Gegeben
 256. Und hat ihnen die Unzucht
 257. Gegeben
 258. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 259. Gegeben
 260. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 261. Gegeben
 262. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 263. Gegeben
 264. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 265. Gegeben
 266. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 267. Gegeben
 268. Und hat ihnen die Unzucht
 269. Gegeben
 270. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 271. Gegeben
 272. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 273. Gegeben
 274. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 275. Gegeben
 276. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 277. Gegeben
 278. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 279. Gegeben
 280. Und hat ihnen die Unzucht
 281. Gegeben
 282. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 283. Gegeben
 284. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 285. Gegeben
 286. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 287. Gegeben
 288. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 289. Gegeben
 290. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 291. Gegeben
 292. Und hat ihnen die Unzucht
 293. Gegeben
 294. Und hat ihnen die Unaufrichtigkeit
 295. Gegeben
 296. Und hat ihnen die Unverschiedenheit
 297. Gegeben
 298. Und hat ihnen die Unmännlichkeit
 299. Gegeben
 300. Und hat ihnen die Unweiblichkeit
 301. Gegeben
 302. Und hat ihnen die Unkeuschheit
 303.

Les jours commencent à s'allonger.



IN CHORIS.

Revised & Enlarged.

[illegible]

Christoph, Chigi, Gamm.

1

Stemens Saga
Pastor Bonus.

Argumentum.

1

S. Clemens Summus Ecclesie Pastor, et ^{Tertius} ~~secundus~~
a Sancto Petro Pontifex Maximus, cum Traja-
no Christianorum Persecutore ultra pontem
Euatinum in exilium abisset, inde per insulam
Chersonesiam per biennium cum duobus nominatim
discipulis Cornelio et Thabo habitavit, ibidem
etiam Martyrio coronatus. testantur annales
Ecclesiastici, conscripta a Baronio Tom. 2. de S.
Clem. cum sub id quoque tempus Pastoris boni
officium pluribus in rebus exhibuisse; nam et
Christianis ad Latronias condemnatis, cum regio
illa ingenti aquarum inopia premeretur, ubi
primum aqua fontem prodidit, non baculo quidem:
ut olim Moyses: sed caelesti agro e petra dea
originem fontis aperiens: et idololatriam, quae
in ea regione ante vigebat, prope modum omnem
extinxisse. Deorum fanis ubique everfis, et Christi
caelestis Agni cultu introducto; neque solum
Christiana fide, et laicis multis plurimos homines
iniciavit, sed et initiatos litteris encyclicis:
ut eas dicit Epiphanius apertas: ad studium

Virginitatis prociq[ue] fructu et effertu maximo
 eff[us]us, haud dubie suarum esse partium
 existimans, ut qui Lactor esse Bonus, ad agni
 immaculat[am] sequelam plurimos perducere. H[ec]
 sunt, quae ex eius vita summam excerpta materiam
 nobis praebeant, brevis sermo, et boni Lactoris
 imagin[em] exprimenda accommodatam; quam vis
 enim fabulam clare videamus, a quo tamen attis.
 Conius iudex, falsitatem in ea nullam reperit,
 cum, idcirco, quod de Bono Lactore à nobis est
 adductum, et Praetor, et illi, qui Lactum re et
 nomine assequitur, Clementi Proculj maximo ac
Lactori Boni, quem simul adumbrare volumus,
 merito attribuat[ur].

Prologus.

Personae Eclesia & Eph[ra]im Eclesiae ii Prælores

Eclesia

Eia prælores! Sui amores!
 Meum dilectum, pro mille electum
 pingite exprimate.
 qui melius depinxerit, et propius attigerit
 magnum feret premium.

Prælor i:

Quomodo pingam, ut ne pingam, si fideam
 si Eph[ra]im non habeam? Prælor ii. autem

assimilabo eum, si fideam, si Etypon non habeam.

describite vos, sit quanta in Principe vos.

est pulcher, amonus
est gratia plenus,
permixta decore
maiestas in ore;
hoc denotat semina
Regalis quo gemma
exorta splendescit
in gaudia crescit.
Est spes vborum
Est amor, boiorum
Si Ducem Volentem
Si Dulcem Parentem

de pinge

servantem nos subditos

de pinge amantem nos filios

hoc Etypon est

fideam hoc est

Ephobus & Eul. discip. multa dixisti, sed plura super sunt
etiam maiora canamus.

de pinge Sacrum Principem

de pinge magnum Probulum

et deulo Cathedrarum

Eul. fassen servitum.

Eul. fia,
Ephobus
Eul. f.

4
Chrysothomj et anulum
Zelotem animarum

Almonem in consilijs et clarum in facilijs
Dientem jus de pinge
Infantes en! regenerat. et laus fonte animas
Hu! Irosulem de pinge
Quam sanctam legem parvulis instilles hu animulis
Zelosus catechista.

Quanto decore Maximum adornet sacrificium
Hu! purpuratus Mystra. Hu! pinge

Ita est. Principem quidem adoro
Ad hodie Irosulem honoro
Huc cito, varias Ideas Irosulem, quo melius placebis, hoc
Eitypnon esse debebis.

Laetorem extigies Saurorum, quo melius placebis,
hoc Eitypnon esse debebis.

Hic eue! Bennonem in Germania et magnum Episcopum.
Eulsi est similis huic, Sed iste non est. Lib. 4: num
hu est quem diligis, divus Hilianus? Eulsi est pulcher
et hic, Sed iste non est. Lib. 5: vel Udalricus
Episcopus Augustanus? Lib. 6: an est Corbinianus.
Antistes Frisinganus. Eulsi est similis huic, Sed iste
non est. Lib. 7: an est Wolfgangus lupi Somitor.

Eulsi
Lib. 5.

Lib. 4

Lib. 3.

et ovium Protector? pictor. Co. forte Palefius.
 totus amore pervidus. quid. q aut alter Chrysostomus
 ore et eloquio potentissimus.

Eulisia. et meus ardet amore
 et potens est ore
 et lupos compefcit
 et felo fervefcit
 et protegit me.

Ab agno est nomen, et nomen est omen
 et Clemens vocatur, et simul notatur

hoc nomen in re

Quintus iacobus: hic eue Quorum, est meta votorum, Sanctus
Clemens Pastor maximus, et optimus.

Hic Clemens re et nomine, huius agnus in imagine
 et agnus est in pectore, est Pastor vere bonus.

Eulisia. en tandem mei amoris, electi, dilecti pastoris! Chorus
 Imago huius est mea, hic vera est fides.

Pastorem Pastori dicabo, Clementem Clementi lauro
 hunc, hunc exprimate.

huc eius est fides, hanc hanc deprecate.

Hos ergo nunc labores ne sperne Princeps Maxime
 exiguos honores admittite Clementissime.

Chorus plenus.

Hanc ergo Comiciam
 liceat Penulam
 proponere.

Hanc nostram operam
ut ut exiguan.
Clementi oculo
dignare obsecro
admittere.

Parti Ima.

Pena ima.

Contark: aulam adesse jussu totam; sic enim
Ira jubet necessitas. premimus ab offeris Divis;
colam irascitur nobis; et quo maiore non posset,
nos urget malo. pluvias aut negat; arescunt fontes;
aqua elementum Lunae necessarium deest. totam
Deo infulam Regnumque nostrum pro litj; et undam
penuria arescunt homines. manifesta est Deorum
pauca, quam ut avertamus, supplicibus votis
patrum fidulum invocabimus. Solitos igitur ritus,
mysta, adhibe placando Numini; et oraculum opte.
Mysta. disposui omnia. initium a saltu fiat. has
enim ceremonias Nivus amat. Sylvestria primum
Torent Cornua, ut lauri confluant, Latiorque dein
peribit plaudat fuentus.

Mysta. jam morbo silete cantj; et prona inclinate
capita. ubi primum coeperit loqui Deus subnixa
quilibet fronte astringat humum, et presentem

7
veneretur Deum. Faveat linguis. Corrige Sylvam
Deus. Barbatus mundi Deus, Dux calvi gregis
caper. nostris propitius annue votis. ardesunt
fontes, et pluvias colam negat. populus libyad
"ditus pro sit, perit. fer opem, aut quod crimina
sunt nostra, tolli jube. taceat cunctis. jam enixus
vox insonat Divina.

Oraculum ex fabulo kirij.

aut agnum Christianum immolabitis mihi, aut
Pastorem qui nomen ab Agno gerit
Mysta. audistis! intellexistis! aut Agnum Christi-
anum immolabitis mihi, aut Pastorem, qui nomen
ab Agno gerit.

Contark: audistis. Sed quem hoc fulmen notat? Mysta:
Christianum de grege agnum petis, oviculum
Christianum. vel pastorem ovium, et Christiani
gregis Ducem. clarum est oraculum, verba cla-
rissima. Contark. his igitur obsequamur oris.
exite in Sylvas, agnum, seu parvulum et in
"nocentem quorite Christianum; obvium quemque
abripite, et pro sacrificio adducite. quod si
pastorem ipsum capere possitis, gratiam etiam me
et a nostro inibitis Deo. Aristeus venator.

erit hoc nobis cura protinus; Sylvam Iridemque
 lastrabimus totam; nosio pastorem; Clementem
 Laganam, qui per desertum hinc inde oberrans
 Christianum fovet gregem, et in sua confiam ab
 obstinacia. hunc nisi fallor fidulum de notat,
 hunc ceu Sylvestrem indagabimus feram. Contark.
 ite bonis avibus, et ut breviter avertatur malum;
 victimam destinatum procurate. Adonis Contarkij
filius. lucas et mihi; Larens Regie, cui interesse
 venationis. sitis, sed nihil magis, quam sanguinem
 Christianum. Contark. licet. rem agite sedulj.
Adonis. cornua lotum Larent.

Scena 2da.

Agnestia habitu pastoris: male tuta sunt
 haec omnia. Larens Regius in vicinia hirci in
 mola vit; metuen dum, ne deprehendas. Thobus
 audior et ego strepitum late se diffundentem.
 securior eris, si in arborum umbra tantisper
 hic delitescas. procurram, ego et Clementem
 virum sanctum, huc ad te evocabo. Agnestia
 recte consulis. fatigata sum ab itinere, et moribus
 quiete indigeo. exspectabo hic, dum a tumultu
 quiescat Venus. Sed ut certo ad me redeas; vid
 enim ignara sum. Thobus. certo in hunc effissimū

9

redibo locum, et Clementem Magnum adlocum
meum. Agnesia. Redibo hū et quiescam. Temporis
autem Galenij causa dulcem illam relego epistolam.
quam vir Sanctus ad me misit quoties enim lego,
toties in exsultabili gaudio repleor me sentio.
Clementis Papa Agnesia Virginij Regis. Doleo vires tuas
Virgo nobilissima, quod ad indignum te statum
deprimere te cogit. Regius Larens tuus. Regis
non nisi Sponsus dignissima es, et ille te hinc
agitatur desponsare; infame et fetidum nomen!
Tum te ad hinc aram Sacerdotio vult fungi, et
idoli flaminem esse, quid aliud agit, quam quod
Virginitaltem tuam hinc consecret. at ego te ad
nobiliores invito nuptias, et Sponsam agni te
faciam. Peto. Sponsum pro te Pater, qui preciosus
est pro filiis hominum, nive candidior, lacte
castior, cigni voce suavior, vultu solis amandior,
oculi eius, sunt pacis irides; verba Engadjuois dulciora.
nobilitatem quæris? a Regum Rege Sanguinem
trahit. Divitias petis? mundo imperat. Splendidam
vis aulam? palatium habet, cuius pavimentum auro
stratum et unionibus politum est. Sponsum hunc
amant, ac desiderant, innumere. tuois electa

pro millibz, veni igitur et desponsabis se tibi
 in fide et tenitate. Ah diffusus pro Italiae
 amore raptus, et resus quo? vulnerata me sentio,
 et sagittam non vulgi. Porro felix eris Agnesia,
 ab hinc ad aqvi nuptias transitura. Sed heu quod
 istud monstrum video? Deo est terribilis, qui celesti
 pede in me irruit. heu fugio! et quod fugiam?
 sistis gradum. revoco lapsos spiritus. Sed heu.
 jam postior vult, me petit. Superi! Salvate me!

Scena 3^{ia}

Heu quam duro
 nos sub iugo
 alligamus miserj!
 In labore, in sudore
 vivimus famelij

et
 o stus vult,
 et Rex furit,
 fitis o quam coeciat.
 o quis dabit.
 que rigabit.
 tanta fauces aridas!

• Cornelius cum Leone. Dilectj Christiani! Fratres
 afflictissimi! Christianus; Cornelius adest, Clem
 mentis Disingulus; o Solatium! Christianus & Angelus

noster es, qui adventu tuo nostras Solaris miseriae.
Cornelius. venis e veratione redux, et aliquid vobis
 in cibum fero. nōstis leonem meum? iterum vobis, quam
 egit praedam, eue folia dividet. eue legorem! de
 hinculo cervino; de caprea, de agro! canis istas
 venatij est hic meus leo; quandoque foras eduam,
 qui cum et mihi est in homines, in belluas ferit,
 ut alij leones solent. accipite, quas egit praedas, et
 inter vos dividite. Christi. i. Leo, tibi gratias
 rependimus Sumas. Famelicum hinc ventrem pascemus
 bene. o si et in potum praeberes aliquid! Cornelius:
 Caelum huc usque negat pluvias, et arida terra nullum
 aperit fontem; in fratre precibus, ut desuper rorent
 nubes, et colij pluant. continuas ad Deum mihi preces
 Cemens Pontifex; etiam vos adjuvate vestras;
 eliciemus, ut spes est, aquas, nam Deus in Laum
 obdurescere non potest. interim estote patientes!
Christiani omnes. erimus patientes, et sperabimus in
 Deo. Cornelius. eue autem Probus adjutor meus Rex,
 venit!

Scena 2^a.

Christi. x. Labores nos Solij vocant; urgemus ad chora-
 -opera, et si subsistamus paululum, a Troius vapulamur;
 gratias tibi praestes Deus maximas. Christianus i.

orabimus nos; orate nobiscum, et pro nobis, ut
 dies tandem reverteretur. Titus. Cornel: hoc agam. Christi:
 hoc et Clementi Latij Sancto Commenda Bene. Cornel:
 commendabo. Thobus. fratres! num hic vidisti pastorem
 juvenem, in arborum umbra reubantem? Cornel: vix
 neminem, si memini bene, qui juvenem referat Pastorem.
Thobus. quo ego abis Agnesia Contarini Filia? Cornel:
 quid de Agnesia Contarini Filia? Thobus. hoc sub
 Pastoris latens habitu prius hic in umbra contederas,
 nostrum expectatura Latrem. Cornel: Clementem
 Latrem nostrum? Ethrica: Contarini Tyranni Filia?
Thobus. colo hanc et deo jam prope modum lucratus
 esse Pontifex sacri; eximium de virginitate, de quo
Christo Ponso fastissimo epistolam ad eam scripsit,
 quam ego tui, et animam ita celesti illustratam reperi
 gratia, ut continuo mecum se ituram promiserit, reliquit
 igitur aulam, Latrem, spes, resque omnes, et ut tacida
 evaderet, visilem assumens habitum in hanc usque sylvam
 meum perrexit. tum infidias metuens sub umbra se hic
 condidit, neque promissit ad Clementem, quia ne monitus
 jam eue propterea huc gradum inferret.

Scena 5^a

Thobus. ah Domine, quare Agnesiam, nec amplius
 hic video. sub hac condida arboris, et omnem jam circum
lexi viciniam, nusquam est. Clemens. aut in latrones

in iudicis, aut consilij subiecit peritudo. hinc autem
 locus, hoc via est, qua confidit. Thobus. ipsissima hoc;
 non credo, quod peritudo duxta redieris domum.
 Desideris enim prebatus ardente nimium venient ad te.
Clemens. Si ugentibus in silis in fugam est conuersa,
 non procul hinc discesseris. quorum ego pretiosam animam.
Cornel. mihi jam illud in memoriam venit, cum huc auersem,
 leone committente, uidij enim meticulose se in fugam
 dare pastorculum, tanquam a leone fugeret. Thobus.
 Agnosciam crediderim fuisse, quod de leone nostro, quam
 mansuetus sis, ignoras. Clemens. quorum, quorum igitur
 errantem in deserto ouiculum. Cornel. Sed, Clementissime
 Latet, num miseros et afflitos, deseres Christianos? qui
 in latitudinis affluuntur misere, et indur per pereunt?
 non in vires jam, non solatium in pestibus? Clemens. nihilne
 ipsis abulisti in cibum? Cornel. in cibum nunc abunde
 satis; sed aqua desertum, et ingentem conqueuntur sitim,
 ut quibus a loco discedere non liceat, in vicinia autem
 fontes omnes exaruerint. Clemens. miseret me utique
 afflicti gregis; sed animo consulendum antea, tum corporibus.
Thobe. tibi neas interim demando vires. Thobe, amas me?
Thobus. Domine. tu scis, quia amo te. Clemens. Thobe
 Si amas me, hunc agnum tibi concedo meum; scis, quam
 mihi familiaris, quam dilectus sis. Thobus. quid de meo
 dubitas amore? Clemens. auise igitur hunc agnum meum

quem velut Phrygiæ gregis symbolum amo unice! egredere
 cum hoc in pascua prodis Agnus viam, tu sequeris.
 ducet te ad Scythiam fontis. inde hauries, et Phry-
 iano gregi potum afferes. Chorus. iussa tua veneros,
 et agnum amplectos tuum. Clemens. at tu Cornelij, cum
 nos versamus peregre, domi exubet. fidem se bonumq;
 custodem prodebit bo. mors vos perseveretis in fide,
 Præta etiam animalia subicientur et servient vobis.
Cornel. tanquam validiores, ita loqueris nobis. Domine,
 quo ibis? Clemens. in mortem etiam si necesse sit, ut
 unam, quam amo, reperiam oviculam. quero animam,
 ut sponsam Christo exhibeam.

Chorus imus

Boni Pastoris Felix in quærenda ovicula reuegit
 Pastores canite, et leti plaudite, in plate tibias
 animate fistulas. Lan vivas, nostra gaudia
 pastorum vivas anima!

Camporum flos, colorum ros vis aurea, vis nectus
 vivas per foula, Lan nostra gloria.

Pastor i. felix inter pascua, vita pastoritia,
 inter lota huc viveta, inter grata salto grata
 plaudis et ad muscos. res juvenilis modulos.
 oves dum tripudiant, ludul dum saltitant.
 nos cantamus, jubilamus, locant montes
 strident fontes, nostra Banhanalia,
 sunt camporum gaudia

Chorus
Pastorum

Lafos bonus. tacete! quod causa tanta tristitia!

Lafos. vita Lafsovertia non scis, quid sit tristitia.

Lafos bonus. an triste nihil audivis? an ovis nulla

peris? Lafos. una unica aufugit, abiit, nec amplius

redit. Lafos bonus. et hoc nulla est causa tristitiae?

heu me! ergo perita es ovicula! quid abiisti misera?

Lafos. adhuc nonaginta novem numero, quid curas

unicam? Lafos bonus. amo et singulas. non quiescam

donec inveniam.

Charam oviculam

ibo, dum metis cruan

ovem deperditam,

isum cruorem prodigam,

donec inveniam.

per Sylvas per jugosa

per montium cacumina

inquirere non desinam

meam oviculam.

quodam per coas latebras

Cavernas per et Salebras

foris audiet clamorem

ovicula, ovicula

ah redi ad pastorem

his ulnis te prefi

his humeris gefi

an non latamaveram te,

cui ergo nunc deferis me?

Vos, nonaginta novem reliquas custodite oviculas,

ego ad oviculam pergo nunc centesimam.

Venatorculus. La! La! ha! ha! ha! ha! ha! huc cornua!

huc retia, venabula, jam lubes venarum, hominesque lestarum,

qui retibus nostris debetur, hac die adhuc immoletur.

La! La! ha! ha! ha! ha! huc cito vittima!

Nunc eia venandum
et latrocinandum
in prodam grasabor
in hanc sic amabor

effugi via non pates
si intra hoc nemora lates
jugulabo, martabo.

Nunquid strenuum cecidit, opus fuit? venat homines
ad furoris sacrificium? ego latronis filius adhuc lat,
venulus ero, ut pater, cum tempore, latro maximus.
Parentis jam sic artes, in omnes me versare pates.
rideo cum videntibus, et fleo cum flentibus. at en
passorem video, in cuius coedem iussu parentis exubo.
jam simulandum, iam latrocinandum.

oivlj lacrymas date
flumina salsa manate
hæres oviscula
inter pericula
proda leporum jam es.

hec quantum non illa clamari
passorem et suspirare
juva suavissime
passos dulcissime
mea sola et unica spes.

creentis ritibus
leporum faucibus
me toties eripisti
cui nunc miserrimam
tuam ovisculam
cui me dereliquisti

hec ubi genuit
humj pavoribus
ipsaq; in terribis vox
hui illam rabida
Sylvarum bellu
et sera opprimit nox.

Passor bonus. meam, an alienam defles ovisculam?
venator. an tua sis nefas, unam aberrasse, periclitari

Lus. Lassus bonus. ibo, ibo luporum perrumpam
agmina, non quiescam, donec redeat mea ovicula.
Venator perge luporum perrumpito agmina, cave, ne
dentes infigant in te.

Princeps latronum. quis hae transis? venatores. proda
in caespes inciuit. Prince. an Lassus ille nobis infestus
issimus? venat. infissimus. Lat. Prince. is! victoria,
in nostra retia tandem inprovidus induit se. venat. is.
miser, perditam quod oviculam, me clamantem sepe
me me. latro. quid tibi haec negotij?

Lassus bonus. oviculam perdidit, h'vidisti errantem,
audisti clamantem, oro, indica, ut donum referam
perditam. latro. vixi, me quoque juro feci nunc ad me
translata est dominum. Lassus. sed debetis redire ad
dominum.

latro. non, non redibis, si juro per tartara,
Lassus. redibis, si testor Lydera.

latro. tu prodo nostras oves
sub cura tua foves?
aliena intras pasua
jurarj nostra pecora
vindictam exigo.

non cedo, non, non, non,

non feres hoc impune,

pluribus prodo fure
per plagas, et per vulnere
per nece, et per funera
vindictam exigo.

non cedo, non, non, non,

ad mortem jam para te
Pastor. eue paratissimum me
stat vitam ponere pro ove tam dilecta
in illis electa cuorem pender
ibo res vos latrones, res ignes, res muros
res peras bestias, res cautes asperas
ibo, nec cessabo, inventam reportabo.
Venator. ex tua redit ovicula!

Pastor bonus. o me felicem! jam omnis extincta est
tristitia. Salve ovicula! dilecta Salve!
Ovicula. vale Pastorcule, inulse vale! Pastor. quid hoc?
non agnoscis pastorem tuum? Ovicula. non novj te,
neq; tu tuam diuiso me. Pastor. ergone mea non es?
Ovicula. non. Pastor. ergo te non amplius novj. Ovicula.
non. Pastor. non ergo redibis ad Dominum? Ovicula.
non. Pastor. eheu me miserum!

Ovicula.

O Simplicem! reducere
me vis ad tuas valles
abj, abj, non novj te
non amplius me sales

Las diu sub te misera
Las jugum hoc portavj.
Dirupi tandem vincula
libertas ne beavis.

Venatores: circum veniamus ergo simplices, quia
contrarius est operibus nostris. gravis est nobis etiam
ad videndum.

Lasus.

venator.

agite socij
Lanquiem in p[re]s
et vitam effundam.
tu meas mihi ovisulas
eripere huc properas?
non, non, non,
non reddim[us], non damus
tu cum ovicula
et nostra vitima
non ibis sine clau[de]
none perij, perij, caude.

jaces vulnerib[us] totq[ue] conu[ul]sus
huc decens pastorem
ovicul[ar]um tutorem

jaces contemptus, exploratus, irritus
en quantum ovicula diligit te.
tu nostra audeas lustra intrare
huc exploratorem
est merces pastorem
tu desine ultra nos irritare
miser pastorcule!

Lasus bonus. maiorem nemo charitatem habet, quam ut
animam suam ponat pro ovibus suis. Sed nondum animam
perdidit, restat adhuc lous vuln[er]ij

Ibo, ibo et res neces.
et res plagas quodam te
Ah ne pecore meas preces
et ad me revertere.

perij, reij ad pastorem
reij ovis profuga.
tibi proissimum favorem
et promitto gaudia.

Part 2da.

Scena 1ma

Adonis. prospere, felicitate cessat venatio; proinde
tenemus, optatam Latij, gratam Lūs. Aristeus pro
festus venatorum, concinniorum hinc victimam ex
hibere nullam possumus; ita jam nitet, ita jam empty
est pastor hū, tanquam ipse ad aram Leonāpet. nihil
illj deess, nisi quod hinc praesta tantum balbutiat verba.
tanquam loqui non posset. edicere, loquere, unde, et quis es?
Agnesia. ah! heu! Anteon. ridiculis, et tormentis
loquelam excubemus. Agnes: ah quid loquas? Adonis.
nomen ediffere tuum, patriam, conditionem. Agnesia.
ab Agno nomen gero; ad agni properabam nuptias.
Adonis. ad agni nuptias? quid hoc mirabile? Agnesia.
nam Agnum diligo, et quero. Aristeus. Latis contus
es, apta eris hinc victima, quia nomen ab Agno gero.
hū es quem oraculum destinat, quem hinc petis. Anteon.
num Christianus es? Adonis. iterum obmutescis. num
hircum colis? Agnesia. hircum abjuro, detestor. Adonis.
habemus patenter reum. Christianus est. Christiana petebatur
victima, et pastor ab Agno qui nomen gero; ad mentem
omnia; ite, ad laqueos abripite dux Christianum
hominem, dux prius cum Christianis servitute manebat,
cruentus, dux arguta ad aram ducatur victima. Agnes.
Adonis. Princeps. in me tam barbarus es! Adonis.
peregrinus non es, qui me Adonidem novit. proditos,
infallos, et exploratos Libidulus sub hoc vestitu latet.

abripite cito, ad Regem jam parentem properabo,
et felix de casta proda nuntium feram Bristous.
nos vero ob rem feliciter actam pedibus plaudemus
humum.

Scena 2da.

Phobus. quid ego iam? quid faciam. quid statnam?
agnum à Patre Latre mihi concessum, agnum tam
dilectum et charum, heu amisi! cum eduxerem in pasua,
repente disparuit. circuegi per Sylvas, clamaui, vocavi
poustra sum. Clementis Lubre conspectum non audeo
amissa ovicula, habuit hanc Lais in deliciis maximis.
tanquam celeste donum obtulit, o me infelicem, quam
increpabis. quam duris exagitabis verbis! paulo ante,
dum mihi concessidit, iteratis quod fuit verbis, num igitur
amarem, num diligerem? hucine, inquit, est amor tuus?
hoc cura? ah! ovicula! an forte hic abscondisti te? ubi
lates? quo aberrasti? Lontarchus. num et meam tu mecum
quoris filiam, qui ita genis, ita perditam et aberrantem
inclamas? Phobus ah Domine, si tu vidisti, si rapuisti,
redde, ah redde mihi perditam. Lontarchus. quin tu, si vidisti
meam, mihi ostende, mihi redde. non vidisti, huius transeantis?
Phobus. o si viderem, porro non dimitterem ex oculis,
ex manibus. Lontarchus. aut fultus fuit parvulus hic Lais
natura, aut pro filie meae amore penitus insanus? responde,

num filiam tu quæris meam? Thobus filiam tuam
quæ fuit antea; sed jam perditam meam quæro oviculam.
Contark. tuam mihi oviculam, et de filia responde ulterius!
nisi eam? Thobus. non Agnesiam, filiam Contark regis
contij. Contark. hoc ex aula mea abijt profuga; num
etiam de hoc sis? quid tuus? quid obmutatus? Contark
vides, divitem ac potentem, qui si de filia nunciaveris
grandem argenti aurique sumam paratus est dare in primum,
si taceas, servos habes et farrifices, qui tormentis verum
exprimant. Thobus. metus. Contark. quid me tuus?
Thobus. patrem ac pastorem meum, si domum redeam sine
ovicula, infelix sum. Contark. felix eris, si de filia
mihi aliquid nunties. Thobus. de filia tua tibi dicam,
et pandam omnia. nam ego sum, qui eam clam ex aula
abduxi. sed huc stare non licet die, inquit Clementis pastor
meus, qui si me huc viderit, vo mihi. tecum me hinc abdu
longius, inquit tuam reipe tutelam. tibi mea dicabo ob,
Aequia, tibi et fideliter referam omnia. Contark. ergo
veni mecum, securus eris, audiam, et inteligam, quò filiam
abducaeris.

Scena 3^aia.

Cornelius. phobe, phobe, quo abis? fratrem patremque,
Deum ac fidem deseris? tua ethico Monarchæ diaboli obsequia?
Clementem Larum et nostra prodes consilia! o tristem
Casum! discipulus adeo dilectus à Magistro defuit. dum

agnum quæris se ipsum perdis. Clemens. non nisi tristitias
hæc nobis apertas dæd; Agnosciam nullibi invenio, et audio
Cyrannum furere, premere Christianos, victimas hæc pro
parare. quid in lupo Cornelius meus morore plenus, et velut
attonitus hæstet? Cornelius. Ach Regisses, ah pater optime.
Dolos nili intima pervenit viscera; heu phobus, foater meus,
disfigulus tuus! Clemens. quid phobum lamentaris, quid illi
triste audit? Cornel: tantus est malorum cumulus, ut effug
vix audeam, vix possim. P. Clemens. re animum ad dolores
omnes com paratum fortiter. suspende diutius. eloquere. Cornel.
phobus tuum, resis quo case, amisit agnellum. Clemens.
Dolendum hoc quidem, sed perditam Agnosciam doleo magis.
Cornel: utinam non et ipse jam phobus esset perditus.
nam dum quærit, dum me simul ut quærentem rogas, eue in
Pontarchi aulam invidis. Lubinde partim Pontarchi minis
partim illius, aut quod videbatur potius, tuam metuens
iram, ad ethnicas concessit partes. in Pontarchi tutelam
se recepit. forte Lupes veni, et post arborum umbram fecti,
cum hæc eius verba, cum fulmina meis auribus insonuerunt:
de filia tua tibi dicam. et pandam omnia. ego sum,
qui eam iam abduxij: in tuam me recipere tutelam, tibi
mea dicabo obsequia, et similia. inde cum Pontarcho ab,
cessit. Clemens. ut flustus flustum, sic malum ^{unum} trudit alterum
et posteriora graviora sunt prioribus, sed in Numinis ore

non desperandum. Luedes tandem post te se statem
malitia, post luctus sequentis gaudia. Tu fili mi, ne
animum abijce, bonum tibi tradidi regendum. a bone generosum
dise animum, et inter aduersa impetentium. Agnus autem
nostre perditus non est; hoc corde hoc sinu lates, Deus
nimirum, est Dei filius Agnus Dei. hunc orabimus, ut ovinula
perditam inveniamus denuo.

Scena 4^{ta}

Lavulus. ah Domine, et Magister optime, da nobis
aquam. omnes. aquam aquam da nobis, sitit contabescimus,
nos et patres nostri. parvulus 1. vel aliquas aquae guttulas
nobis prebe, tertio jam die sitimus miseri. omnes. aquam
aquam Domine. Clemens. o filii filiol! animalia levissimum!
quam misere me vestri! quam vellem vel sanguine meo vitam
vobis merari, venas aperire proprias, et vobis hinc propinare
fontem. o Deus! quid tam diu dilectam tibi gentem affligi
pateris? parvulus 2. ex herbis terra suum ex pressimus,
jam et istae deficient. parvulus 3. rorem oleum us nativum;
jam et iste cessat. parvulus 4. luximus animalium sanguinem;
neque hoc jam porro juvat. parvulus 5. et patres nostri
tumultibus laboribus. parvulus 6. verberibus affliguntur.
Clemens. Cornelius aliquos patribus solatium feram, latoniam
profectum roga, et liberali etiam dono mihi redde benevolum,

ut recludas ergastula, et ad Christianos admittas paululum.
Cornel: exequas, quod iubes. Clemens. orabimus o parvuli,
ab oratione non cessabimus, dum aquas de celo eliciamus.
quis vestrum meministis audire se, sitibundus unde sanctorum
aquam eliceret, cum post obtentam victoriam latuam non
inveniret, quod aridum os revivere. parvul: 1. ne sallos laqueo
restringent liberos, quod precibus suis fontem e' dente molari
maxilla aspiens elicit. Clemens. recte inquis, tantum
potuere preces apud Deum, ut arida ossa ubere manarent
fontem. et quis Hebraeis siti conflagentibus in deserto largum
aperuit fontem. parvul: 2. et 3. Lux electi populi Moyses.
parvul: 2. ah esto et tu nobis lux talis Clemens. non
Moyse hoc fecit. sed Dei manus. unde enim profuerunt
aquae. parvul: 3. pastoralis pectus percussit moyses petram
et magnis rivis aqua exundavit. paulum quoque tuum
pastoralem arripe, et percussa terra fontem dabit. Clemens
nondum adest hora, quam designavit Deus. nondum placatus
est Agnus, qui fontem dabit. capite et intelligite dilecti
parvuli, quod apocalypsticus dicit. vidit ille agnum supra
montem. qui adorant hunc, non esuriabant, nec sitiebant
amplius, quoniam agnus deduxit eos ad vitas fontes
aquarum. et abscepit Deus omnem lachrymam ab oculis eorum.
hoc recte; in hoc sperate. Sed ne jam ergastula recludantur.

Scena 5^a

Cornelius. patescunt! reclusis reor mira; Agnestia
in laqueis. Sed captiva, ac dicitur peritus esse Christi,
iana; ita mihi Ergastularius, quidam eae huc prodit.
i. scilicet Sed velut in castro, et Agnum nostrum in
linu fovet. Clemens. celestis, quam audio musica, me magis
admirandum facit. Agnum in linu geris, agnum meum.
ipsa autem dormit. Domine; unde novas hic captivas
tuas. Ergastul: i. Jesu Regis huc advenisti; mox deo nostro
victima immolabitur. Clemens. quis Cythereus ille, qui
prope adfuit. Ergastul: hoc ego nescio. hunc inter capti-
vos non numero. afficio et ego tua suavi musica
Agnestia. amore languesco. Sequas Agnum hunc,
quocumque ieris. O dulcis cantuum Agni.
Agnestia evigilat. ah quam dulcis me tenuit quies, quam
suavis recreavit musica. O Jesu dilecte pro millibus
clerte tu meus Agnus es, meus Sponsus es. Sed quos hic
video homines? Clemens est Pater, et Pastor ovium
vere bonus? Clemens. unde tu me Clementem nosti?
Agnestia. auctorem salutis meae non noscam? eae Agnum
tuum, celestis Agni Symbolum; cum hunc mihi bonus
adduxit genius, illum Opti agnoscere. Clemens. quis hunc tibi
genius? Agnestia. celestis, ut non dubito. nam eae vix

huc captiva abstrahor; ab itinere sepa in Somnum incido,
Somnum o qualibus plenum delirium; adest Continuo juvenis
elegans, sinu impioris meo hunc Agnum, ac celestibus imbuat
me dogmatis de Christo Jesu Virgineo animarum Sponsi
plena imbuat cognitione et amore. Vidi te Iesum, vidi
o pastor Sancte, quomodo ad Agni huius amorem et me et
magnum aliorum agmen perducas. quid multa? Jesum
credo, Jesum amo, Sequas Agnum hunc quovunque ierit.
Clemens. o miram Deij Omnia suavissime Disponentis pro-
videntiam! ah Domine, quid is prodes Ergastulis, sine
mihi liberam hanc animam, ut tuto Salutis tuae exponam
loco. Ergastul. Reverissima Regis mandata prohibent.
victima hoc debetur hirc, ut dira tandem, quo omnes
premit, et spes sterilitas. Agnesia. pro populo liberis
hanc animam do; sanguinem fundam meum, si in pata
stygii Latis fieri aliter non potest. Ergastul. Latis fieri
aliter non potest. recede in Ergastula, quamvis enim
in Christi fidem et ipse incipiam inclinare, dimittere
tamen hanc victimam prohibet Regis furor, et communis
ita postulat necessitas. Clemens. non Styx placanda,
Deus verus Deus; hoc mihi saltem concede Carcerum Propitium
ut Christianos Sacrificij vestri tempore huc educere liceat in
publicum; orabunt, Deum nostrum invocabunt, et commune

Suis precibus avertent malum. Propheta: hoc fidei tuo,
 et gratia mea dabo. Senens. Corneli tu fueris tuum est
 hanc reliquam omnem in preces oblige, ego necum traham
 viros. ora et tu nobiscum o Neophyta. Agnestia. orare
 necum didici. Senens. hoc unum ora, Agne dei miserere
 mei. Agnestia. Agne dei miserere mei. Senens. est Agnus
 dei. fons aqua viva hinc tu vitam, hinc omnes hauriens
 salutem.

Chorus 2^{us}

Lafos bong

Oriculam meam quosivi, invenij, perdidij. mea esse
 noluit: noluit me Lafsorem agnoscer, quin et exultavit
 in meo vulnere. o amor, quo me adigis. nonaginta
 novem ex meis oriculis deseruntur a me jubente te,
 ut hanc unicam, unicam inveniam.

Nunc lassatus ex itinere, debilitatus a vulnere
 hic paululum quiescam. ad fontem Debo, et videbo, an non
 fonte et libere revertatur ad me.

quicumque laboratis
 O sub gravi onere
 qui sitim toleratis
 ad me accurrite.

lassos refoillabo
 coelesti nectare
 et aquam vite dabo
 qua possint vivere.

Chorus

Fra triquidia lota oricula, inter Lythessia, triquidum
 gaudia tu sea es.

tu inter gemula Thetidis munera,
inter ridentia Pomona munera
inter tenerula Graminum vellera
tu Nympha es

Flora. En viola, es tulipa, en botrus cyprinus Eya flor
hoc tua sunt, quod mea sunt, quodcumque pasturit colibus ros.
in viciis, in hortulis quidquid arides hoc tua est dos.

Oriula.
inter plausus libertatis
vires feliciissima
plena fluunt voluptatis
in me semper flumina

sed non possunt latere
magis semper litio
pate aquas mitigare
litum meum cupio.

Thetys en Thetys adnatus hic frater
et munera fluida dat.
quodcumque in aequore studeas
in conchis quodcumque arides

hoc tua sit propria res, tu Nympha, tu domina es.

si flumina placet traxare, per aequora si navigare,
exspectat te squameus greges, in vitas et aequoris Rex

Oriula. lassata sum in via iniquitatis; litio, ad fontem
propero. Lassus bonus. vah! qui bibitis, Cisternas dissipatas,
et fontem aqua viva negligitis. qui litis, veniat ad me. dabo
aquam vivam, salientem in vitam eternam.

Flora et Thetys cum Louïs. cito gressus relege, non
pastor in infidiis collocavit se. P.
pastor bonus. veni, veni dilecta ex ventum elata. Oviula.
heu me fugio. pastorem video. pastor. ne fuge à me
ego diligo te. Flora &c. fuge, fuge, martabis te..
Pastor. fugite partes adverso neam mihi oviulam relin-
quite. Oviula. heu me! dereliquerunt me Louïs! nunc
deserta sum, et exposita pastoris ira undique. pastor.
ne metue Charissime. Oviula. Sed video vulnera, quae
fuit mea dextera. pastor. nolite timeo. hoc tua vulnera,
sunt testimonium, quod diligan te. Oviula. ah! non
poteris illam amare, quod ausa est te vulnerare. pastor.
in quacunque die te ad me converteris, non recordabor
amplius tuarum iniquitatum.

Oviula:

heu me! quid infelix egi,
quod te pastor fugerim
pudet quod me tuo gregi
inproba subtraxerim

lupis in lupos adhesi,
lupis heu! deserto te!
plagis etiam te lesi.
tenere amantem me.

pastor. tenere amari te, Sed si redieris, plus diligan te
Oviula. volo; Sed et nolo. redire ad pasua non audeo,
et interea litigabo

Pastor. ex fontem, ex illo las potes haurire, qui hauris
ex isto, hic nequis perire, aude ad me.

hoc fonte nunc tua lēbra merge, atq; ut prius amare
me perge, super nivem dealbaberis, si his aquis te asperis.
cū revertere, et amplectere, dilexisti ante, si diligam te.
his brachijs stringam, his ulnis te iungam

si rursus cōperis diligere me.

Oviula. o Lassor bone, promites me, quod unquam recesserim
a te, iniquitatem hūit aquam potari, et fontem vivum
nausari, rogo te, ne plebitis me.

Lassor. Confide dilectissima, remissa sunt tibi tua lēbra.

Oviula. Confido in tua misericordia, et sedeo ad pristinā castitiam.
desertos laporem conlocitum, et me cōjicio in tuum brachium,
amabo te, nec deseram, tu recipere tuam oviulam.

Lassor.
venj te nunc amplectabor
in te sola delectabor
te servabo Oviula. te amabo

Lassor tuus ero
Oviula tua ero
ambo tuum est hoc meum cor

Oviula. te tutabor
te servabor

ambo. tuum est hoc meum cor
Oviula. pro te vitam ipsam dabo.

Lassor. pro te contra lēgos stabo
pro te stabo.

Oviula. vitam dabo

ambo. tuum est hoc meum cor.

2
Pars 3^{ia}
Scena 1^a

Contark. mirum jam nihil est, graves nobis iratos
esse Deos; Christiani in p^{re}, et impiorum Lux impietatis
clementis Laeta in meritis colun Compellit iras. hinc sterilitas
terro et aëris, hinc aquarum inopia, hinc omne malum. nec
etiam filiam pestilens Ruat latro, et ad superstitiosa
Lacra retrahit. quid illa artum sit, quo deveneris, refutur.
nam Phobus originem mali duntaxat non exitum docere
potest. Adonis quin ergo tandem in pium ex sinis genus,
et clementem tot malorum Coryphaeum ad Stygem mitto.
Arcton. mille vel ex hoc meretur nees, quod progeniam
tuam tibi eripueris filiam. Arissus. quod manifestam
Deum iram, penamque grandem nostrae Superbiae genti.
Contark: meretur utiq^{ue}, et meritam jam deniq^{ue}
penam dabit. Arissus. Arcton. ceteriq^{ue} filij Doctores,
antequam initium Sacrificii detur, prius clementem, Domum
eius et familiam subiecto igne cremate totam, et ex hisq^{ue}
votivus adhibere manus. et quod jubeo, executioni date.
Arissus. hic meum fida famulorum turba; fures et arma
capite; clementi dabimus inferias. Arcton. rutila
volenda, ut spes malum. Contark: tu vero filium Laici
fium curabis. a juvenis manu imolatam tibi victimam
hircus anas. pastorem, quem cepisti, adacto in jugulum
ferro interfice; Panguinem eius hircus propina. Adonis

et aning et manq poverit in sanguinem Christianum.
Pontarch. usq[ue] tanto auctior. Ad des hostia, Phobum
a Christiana deficientem fide, dum immolas, testem ac
socium habe. ne fallas, donj habens assertatus. publico
jam testimonio, et ritu ad aram solenni fidolorum cultum
probes. Adonis. propro, ut sitim meam Christiano sanguine
extinguam. vos paulo post Sylvestri cornu sacrificio
initium date.

Pena 2da:

Clemens. ades Cornelj, et Christianam pubem ad preces
allatam tenes? Cornelius. omnem collegi, et interim
propinquum ad nemus jussj subsistere, dum tua capere
mandata. Clemens. jam, filij, hora instat decretoria.
hinc maritanda rapitur Agnescia, phobus noster turpi
fido et ipse sacrificabit. ab hinc talia in modum
placando, aqua petitis; dicit hoc omnia, et exoranda.
at nos aquam precibus nostris a vero petemus des. ut ne
sacrificet phobus, nec Agnescia sacrificetur, hanc ego
animam, et vitam dabo. non Agnesciam pastorem,
sed me clementem stygium oraculum in nemem profus.
pastorem nempe qui nomen ab agno gerit. Agnus clementis
Symbolum mihi nomen clementis dedit. Cornelius. ah Later! ah

Magister: Tunc, tunc igitur in mortem ibis? Clemens:
bonus pastor dat animam pro ovibus suis; morte mea
et aquas e terra, et vitam e celo. aliter si fieri non
posset, dilecto gregi procurabo. phobus, si amore huius
me mori videris, ut spero, redibis ad fidem. Cornelius
ah linens pro te in mortem ire. tu populo tuo necessarius
es. Clemens. te oportet crescere, me autem minui. Jam hoc
age, dum ingruum patatus sacrificium, cum Christiana
pube linissimum hoc cornu tene. colum precibus effusa
pugnandum. in umbra arborum delitescite, et ad Deum
levate manus. dextera hac ex parte afflitum est liti-
brum populum ego iussi consistere; lignum si dederis,
iuncta omnes voce hoc verba inclamate: Agne Dei miserere
mei! Cornelius: teneo mandata tua; sed et hoc orabimus,
o Pater, ut Agnus Dei tuus nostrisque parcat vitam. ut
vivas adhuc diu! Clemens. vivam, quamdiu placeat Deo

Scena 3^{ta}.

Adonis. ritene expiata iam sunt omnia. Myrta:
rite omnia. Adonis. ergo hostia adducatur. quod alto
Dei omnes populi laudent, quodque huius hircus trahas in
pretium honoris, atque inde placatus Deus, et fontes
laturis faciat, et solvas nubes, cupisam rite victimam
ad cultum vero. auede ad aram. iam fringo ferrum;
tu relinam subijce. Myrta. hoc detur vitimo facultas

Deus, ut si velis vota voveas Suprema. Adonis. vove.
Agnestia. non ego ferrum metus, non horreo neum, si pro
procul salute jubeas mori. Sed istud palam est publice
testatum volo. Luumbam adhuc aram, sed non hircos cadam
victima. Immaculato agno, Jesu Christo, vero Deo Immanuel,
ata cadam hostia. amore Christi tractavi aulam, et
latronem deserti meum; hunc invenij in vera fide, hunc morias.
Adonis. quod mira rerum spectra mentem penitus exultant
mihi? in solitus horros corpore ne toto occupas, manus
riges, ferrum expedire non possum. Mystra. an forte ideo,
quia necdum adest, quem praesentem posuit Deus, Phobum,
Christianum trans fugam. exortes adeste sacrificio, ita
Dea imperavit, ita Numen petis. adducite cito. Agnestia.
an phobus a vera Christi fide factus est trans fuga. pastoris
sancti discipulus ad lupos et hircos transiit? Mystra.
jam ingreditus. Adonis. ferrum mihi e manu exiit,
non possum. vitales prae spiritus linquunt animum.
tu phobe ferrum arripe, et meas perage vices. ut fidem
tuam fide probe, primam hanc ej martiris hostiam. audacter
rem age. phobus. arripio ferrum; colum testos, et hirci
fidulum lacum, Christum abnego, ac deus deinceps laici
suabo. Agnestia. phobe phobe. tu me ad Christi fidem
primam trahebas, Christi amorem docebas probe, et jam

tuus exemplo ad fidula defuis, tuum patrem Deumque
deseris, ne etiam vis occidere ritu impio? o rem nefandam!
o Sydera, cui lucem vestram non absconditis, ne tantum
nudo pateat nefas! Iphobus. heu me! Lontark Regis
hoc est filia! Agnesia. et tu proditor es, perfidus a
sancta fide transfuga, clementissimj defector patris,
pudeat te o infame mundi probum! Iphobus. ah Agnesia!
Adonis. Agnesia est, soror mea! Iphobus. ah hoc est,
o Adonis, hoc est infissima; hanc ego iussu Clementis
ex aula Patris abduxi, sub hoc pastoris latente habitu.
Adonis. et hanc nos hinc immolabimus victimam. in
necem dabimus? quid Regius dies parens, si interficiam
filiam, quam amas tantopere? Agnesia. interfuite;
nihil moros; pro fide et Christo cadam

Scena 4ta.

Lontark: quid tam diu moram nebitis? nescitis hostia
cosa jaces? cui forma pulchra, et tenera etas vestram
sufflaminant iram; huc ferrum mihi; ego ego noxium
cuorem fundam. Adonis. Ah si te parens Regie, filiam
ocidis tuam! Agnesia sub hoc vestitu lates. Lontark.
filia! quid hoc portentj? quid tu hic perfida? hic aulam,
hic patrem affligis? patrios deseris Deos, et indigno
habitu ad Christianos fugis! Si Regium nomen, et Patris

Dignitatem abijis? Agnesia. Regum nata sum sponsa sum,
nihil indignum egi. hic loco jam Agnum colo; commutatione
optime. pastoris personam assumpsi; nam Agnum sequor
Divinum; quorumque ierit. Lontark: aut Christum iuro,
et hircum colo, aut caecos patris intercepta manu. Agnesia.
Christum Agnum Dei colo; hircum iuro. Lontark. huc ferre
cito! Acteon. heu nos. heu nos. Idoris. quid istius
clamoris infonat? Acteon. ah heu Lontark. heu Sorij;
juvate. succurrite! Lontark. quid clamas? quid gemis?
Acteon. crudelis leo Sorios discipulis meos; jamque est
mihi furibundus insas. tua exsecutorij mandata ignem
subijcere volebamus Sylvestri casa, quam Clemens inhabitat,
vitas, cum eue immanis leo pro foribus excubans,
conspicit in nos, proximos quoque aggreditur, atque hunc
prostratos in frustra laerant; evasi ego huc usque salvus,
quosquam verum in colis deum, et Clementis nomen
invocari. Sed insas a tergo bestia, male vobis omnibus,
nisi protinus fugiatis. Lontark. quo fugiemus? quin
potius supplicij voce quem Dei nostri invocabimus.
Agnesia. non hircum, sed Agnum invocabo. Agne Dei
miserere mei. Clemens et Christiani ex utroque latere altum
clamant. Agne Dei miserere mei.

Scena 5^a et ultima

Clemens Ecce Agnus Dei, huius peccata, et mala tollis
mundi; huius das sitientibus de fonte aqua viva, auctore
Christiani omnes, haurite de fontibus Salvatoris, et
vos quoque gentes incredulae, quid cisternas putidas, et
difficatas bibitis. quid fugiem, quid turpem adoratis hircum,
ad verum col; Dominum, Deumque vos convertite. Constat.
potens est Christianorum Deus. prodigia huius non nisi
de celo sunt. Agnescia. O Agne Divine. video te. O anime
Sponsam meam. huius me O Larentis, huius cede iuvencum, Christo
me immola. vitam huius et sanguinem parata sunt dare.
Clemens. Serva O Rex filiam, Serva tuam, si pro Christo
cadendum, cadam ego. pascorem decet pro oculis meis
fieri. Agnescia: vocisti hostiam, qui pascor sit Christiani,
nomen ab Agno gerens. eue me in pascoris habitu, eue
Christianam Agnesciam, quod nomen ab Agno gerit. Clemens.
eue me Christianorum pascorem verum, cui Clementis nomen
Clementia agni dedit. Constat. votum eras fidei factum;
cruculum autem vani Dei. amplius hoc lenem nolo, iaceat
fidei labia, totoque meo Regno verus Numinis exurgat
cultus. Agnum adoro, cui vitam et salutem debemus omnes.
vive igitur Pastor bone; vive es tu filia mea, et in
Larentis amplexus redi. Agnescia. Christum, qui colis,
parentem amo, venero. Adonis. et ego Sororem Christo.

ranam, Christianam et ipse amplectos meam. Cornel:
Magister optime, in Dei tuamque gratiam denuo phobu
reipe. eue penitentem. Phobus. ah Lator optime!
non ausim abolerare oculos, et tuum subire conspectum.
heu quid egi! ah pater penitentij. Agnum amisi; Agnum
ego perdidij; redit ille ad nos, nostrisque clementes misere-
retur; miserere et tu meij. Clemens. clemens est Agnus
Dei. cuius et me esse clementem. venj aberrans ovicula;
ad Pastorem redj. invola in hoc brachia. o quantum mihi
et Angelis Dei gaudium creas! Phobus. o quantum mihi
dolor penatj et amor tui pertus conturit. o Lator vere
Clemens. o Pastor bone: Cornel: in mea quoque redj
brachia. o Frater. Phobus. o Frater. Agnoscite. venite
jam meum, qui sacro nectum fonte baptisimatis estis
tinctj, ad has ipsas prodigiosas a Sancto Latre lavabimus aquas.
Lontank. hoc rogamus; salutem prius propina animabj,
dein et corporum sitim releva. Clemens. venite omnes,
qui operati estis penatis, et laboratis sitj. venite ad
fontem aquae vivo. reficiet vos Agnus, neque esurietis,
neque sitietis amplius. Omnes. eue Agnus Dei, quem
colimus. adoramus.

Omnia ad Maiorem Dei Gloriam



Joseph Clemens, Köln, Erzbischof, 1671-1723 [Gefeierter] / Joseph Clemens /
Straub, Johann Lukas.

S. Clemens Papa & M. Pastor Bonus Eminentissimi, Ac Serenissimi Principis
Ac Domini, Domini Josephi Clementis Dei Gratiâ Archi-Episcopi Coloniensis
exhibitus à Devotissimo Societatis Jesu Collegio Monachij, Mense Novembri
Anno 1715

[München] [1715]

Res/4 Bavar. 2196,III,21

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10885904-6

VD18 14423588